



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
PODER EJECUTIVO

LA PLATA, 31 OCT 2006

VISTO el Expediente N° 5801-0.604.188/05 por el cual la Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada, eleva a consideración el Diseño Curricular de la carrera Tecnicatura Superior en Paisajismo, presentado por el Instituto Escuela Argentina de Diseño de Espacios Verdes y de Interiores (DIPREGEP e/t) del distrito de SAN ISIDRO; y

CONSIDERANDO:

Que el Plan Educativo 2004 – 2007 establece como una de las principales líneas de acción a la vinculación de la educación para el trabajo y la producción;

Que la Ley de Educación Técnico Profesional N° 26.058, en su ARTÍCULO N° 7 en su inciso a) establece el siguiente propósito: “Formar técnicos medios y técnicos superiores en áreas ocupacionales específicas, cuya complejidad requiera la disposición de competencias profesionales que se desarrollan a través de procesos sistemáticos y prolongados de formación para generar en las personas capacidades profesionales que son la base de esas competencias”;

Que el Acuerdo Federal A-23 (RESOLUCIÓN N° 238/05 del CFCy E) aborda, en particular, la Educación Superior No Universitaria relativa a las áreas humanística, social y técnico-profesional dice: “La educación superior no universitaria en las áreas humanística, social y técnico - profesional es desarrollada por los institutos de educación superior no universitaria”;

Que la presente propuesta se encuadra en las normas antes mencionadas y en la RESOLUCIÓN N° 3804 /01 de la Dirección General de Cultura y Educación en cuanto a estructura y cargas horarias;

Que analizada la propuesta, esta Comisión de Diseños Curriculares consideró necesario mantener reuniones con representantes de la Rama Técnica y de instituciones involucradas, con el objeto de realizar ajustes y consensuar aspectos del Diseño presentado;

Que la propuesta tiene como objetivo la formación de recursos humanos con competencia para desempeñarse en un sector dinámico y demandante de profesionales altamente capacitados;

Que la Subsecretaría de Educación y la Dirección Provincial de Educación y Trabajo avalan la propuesta;

Que el Consejo General de Cultura y Educación aprobó el despacho de la Comisión de Diseños Curriculares en Sesión de fecha 13-IX-06 y aconseja el dictado del correspondiente acto resolutivo;

///-2-

Que en uso de las facultades conferidas por el ARTICULO 33 inc.u) de la LEY 11612, resulta viable el dictado del pertinente acto resolutivo;

Por ello

**LA DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

R E S U E L V E :

ARTICULO 1º: Aprobar el Diseño Curricular de la Carrera Tecnicatura Superior en Paisajismo dictado por el Instituto Escuela Argentina de Diseño de Espacios Verdes y de Interiores (DIPREGEP e/t) del distrito de SAN ISIDRO, cuya Estructura Curricular, Expectativas de Logro, Contenidos, Correlatividades y Condiciones de cursada, obran como ANEXO I que consta de 13 (TRECE) fojas y forma parte de la presente RESOLUCION.--

ARTICULO 2º: Determinar que a la aprobación de la totalidad de los Espacios Curriculares del Diseño referido en el ARTICULO 1º, corresponderá el título de **Técnico Superior en Paisajismo**.-----

ARTICULO 3º: La presente RESOLUCION será refrendada por la Vicepresidencia 1º del CONSEJO GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN.-----

ARTICULO 4º: Registrar esta RESOLUCION que será desglosada para su archivo en la Dirección de Coordinación Administrativa, la que en su lugar agregará copia autenticada de la misma; comunicar al Departamento Mesa General de Entradas y Salidas; notificar al Consejo General de Cultura y Educación; a la Subsecretaría de Educación; a la Dirección Provincial de Educación de Gestión Estatal; a la Dirección Provincial de Educación de Gestión Privada; a la Dirección Provincial de Enseñanza; a la Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa; a la Dirección Provincial de Educación y Trabajo y a la Dirección Centro de Documentación e Información Educativa. Cumplido, archivar.-----

vaa.

RESOLUCION Nº3808.....

A N E X O I

**CARRERA:
TECNICATURA SUPERIOR
EN PAISAJISMO**

**TITULO:
TECNICO SUPERIOR EN PAISAJISMO**

NIVEL: Superior

MODALIDAD: Presencial

DURACIÓN: 3 años

CANTIDAD DE HORAS: 1824 horas

FUNDAMENTACION

1.- FINALIDAD DE LAS TECNICATURAS SUPERIORES

Los cambios producidos en el mundo de la ciencia y, especialmente, en el campo de la tecnología, se han reflejado en el ámbito de la economía y del trabajo, inaugurando nuevas perspectivas en los sistemas organizacionales, en los regímenes de trabajo y en la producción industrial y tecnológica. Los avances en este campo, a la par de modificar las relaciones entre trabajo y producción, han invadido otras esferas de la vida social, lo que ha llevado a una necesaria reflexión sobre la calidad de vida humana, en el marco de un mundo altamente tecnificado y de profundos desequilibrios sociales.

La Ley Federal de Educación N° 24.195 dedica el Capítulo V a la Educación Superior y hace referencia a la educación no universitaria en los artículos 18, 19 y 20.

En el Artículo 20 se concentra la finalidad de los institutos técnicos superiores cuando se expresa: “Los institutos de formación técnica tendrán como objetivo el de brindar formación profesional y reconversión permanente en las diferentes áreas del saber técnico y práctico de acuerdo con los intereses de los alumnos y la actual y potencial estructura ocupacional”.

La Ley de Educación Superior N° 24.521 que rige para las instituciones de formación superior, sean éstas universitarias o no universitarias, provinciales o municipales tanto estatales como privadas, establece que la educación superior no universitaria se encuentra bajo la responsabilidad jurisdiccional de las provincias y de la ciudad de Buenos Aires, a quienes corresponde dictar las normas de creación, funcionamiento y cierre de instituciones de este nivel.

En el artículo 4 de la Ley de Educación Superior se formulan entre otros los siguientes objetivos:

- a) “Formar científicos, profesionales y técnicos que se caractericen por la solidez de su formación y por su compromiso con la sociedad de que forman parte.
- d) Garantizar crecientes niveles de calidad y excelencia en todas las opciones institucionales del sistema.
- f) Articular la oferta educativa de los diferentes tipos de instituciones que la integran.
- g) Promover una adecuada diversificación de los estudios de nivel superior, que atiendan tanto a las expectativas y demandas de la población como los requerimientos del sistema cultural y de la estructura productiva.”

En este sentido la Provincia de Buenos Aires ha producido un hecho de real trascendencia en la esfera de las políticas públicas al asumir y concretar una verdadera Transformación Educativa del sistema provincial, tanto en las instituciones de carácter oficial como en las de ámbito privado, esforzándose así por atender las demandas del entramado productivo a partir de la promoción de carreras afines al desarrollo técnico-productivo de la Provincia y cada una de sus regiones.

En el Nivel de Educación Superior y, específicamente relacionado con las carreras técnicas, la Ley Provincial de Educación N° 11.612 señala como objetivos de la misma, entre otros: “Propender a la formación profesional en distintas carreras técnicas que tengan vinculación directa con las necesidades socio-económicas y los requerimientos de empleo de la región”. (Cap. III – artículo 10).

Teniendo en cuenta el marco normativo vigente, la Resolución 3804/01 de la Dirección General de Cultura y Educación permitió encarar la revisión y actualización de las tecnicaturas de modo de mejorar la calidad de la oferta y racionalizar y fortalecer la formación técnica profesional de nivel superior en la Provincia de Buenos Aires.

El Plan Educativo 2004 – 2007 estableció ocho principales líneas de acción, entre las cuales se incluye como ítem 3: “Educar para el trabajo y la producción”. Esta línea propone, entre otras, las siguientes metas:

- “Revisión de diseños curriculares con el aporte de Entidades de la Producción y el Trabajo”
- Vinculación de los Institutos técnicos con los centros de investigación provinciales y nacionales.

- Adecuación de las nuevas carreras de los Institutos Técnicos a las necesidades del desarrollo local y regional” (Plan Educativo 2004- 2007)

La Ley de Educación Técnico Profesional N° 26.058, en su artículo N° 7 establece los siguientes propósitos específicos:

- a) “Formar técnicos medios y técnicos superiores en áreas ocupacionales específicas, cuya complejidad requiera la disposición de competencias profesionales que se desarrollan a través de procesos sistemáticos y prolongados de formación para generar en las personas capacidades profesionales que son la base de esas competencias.
- b) Contribuir al desarrollo integral de los alumnos y las alumnas, y a proporcionarles condiciones para el crecimiento personal, laboral y comunitario, en el marco de una educación técnico profesional continua y permanente.
- c) Desarrollar procesos sistemáticos de formación que articulen el estudio y el trabajo, la investigación y la producción, la complementación teórico-práctico en la formación, la formación ciudadana, la humanística general y la relacionada con campos profesionales específicos.
- d) Desarrollar trayectorias de profesionalización que garanticen a los alumnos y alumnas el acceso a una base de capacidades profesionales y saberes que les permita su inserción en el mundo del trabajo, así como continuar aprendiendo durante toda su vida.”

El Acuerdo Federal A-23 (Resolución N° 238/05 del C FCy E) que aborda, en particular, la Educación Superior No Universitaria relativa a las áreas humanística, social y técnico-profesional dice:

“La educación superior no universitaria en las áreas humanística, social y técnico - profesional es desarrollada por los institutos de educación superior no universitaria. Estas áreas de nivel superior permiten tanto iniciar como continuar itinerarios profesionalizantes a través de una formación en campos ocupacionales amplios cuya complejidad requiere el dominio y manifestación de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes profesionales que sólo es posible desarrollar a través de procesos sistemáticos y prolongados de formación. Estas trayectorias formativas podrán contemplar: la diversificación, a través de una formación inicial relativa a un amplio espectro ocupacional como continuidad de la educación media/polimodal, y la especialización, con el propósito de profundizar la formación alcanzada en la educación técnico profesional de nivel medio.”

Es decir, en las leyes mencionadas no solamente se establece la necesidad de desarrollar carreras de nivel terciario con orientaciones técnicas, sino que se remarca la vinculación con el contexto cultural, con el ámbito socio-económico y con el mundo laboral del que forman parte.

En este sentido la Dirección General de Cultura y Educación creó la Dirección Provincial de Educación y Trabajo (Resolución N° 5/05) que surge como uno de los ejes de los cambios que apuntan al fortalecimiento de la relación entre educación y trabajo y apunta a orientar el proceso de consolidación del sistema de la Educación Técnico Profesional, favoreciendo procesos de intercambio y asociación entre las instituciones del sistema educativo y las pertenecientes al ámbito del trabajo y la producción

La consideración de los fundamentos legales para la creación, desarrollo e implementación de carreras técnicas de nivel terciario pone a consideración la cuestión del sentido que adquieren la ciencia y la tecnología con relación a la vida humana, pero, al mismo tiempo, cobra importancia el papel que juega la educación cuyo objetivo es la formación de recursos humanos para el sector productivo-laboral, local y regional.

La referencia al contexto cultural y social remarca la importancia de que toda definición referida a las carreras de orientación técnica, han de sustentarse en las demandas laborales, las necesidades y posibilidades económicas de cada región y en las características que identifican la personalidad social de la población y el entorno local-regional.

No basta, igualmente, con un diagnóstico centrado en lo productivo, sino que es necesario contemplar todas las variables emergentes de una mirada sobre las cuestiones que hacen a la identidad cultural de la población hacia la cual se pretende volcar los resultados de la formación técnico-profesional. De este modo se busca superar un planteo estrictamente técnico, o encerrado en variables de índole económico-laboral únicamente, anclado en una etapa anterior del mundo y de la ciencia, para avanzar hacia una formación integrada en la que la ciencia y la tecnología se inserten en un proyecto educativo que tiene sus raíces en la realidad y en la que el hombre es el principal protagonista.

Las tecnicaturas para estos nuevos diseños curriculares asumirán el enfoque de la formación basada en competencias y se entiende por “competencia profesional el conjunto identificable y evaluable de capacidades -conocimientos, actitudes, habilidades, valores– que permiten desempeños satisfactorios en situaciones reales de trabajo de acuerdo a los estándares utilizados en ellas”. (Acuerdo Marco para los TTP, A – 12)

FUNDAMENTACION DE LA TECNICATURA SUPERIOR EN PAISAJISMO

El diseño del paisaje cualquiera sea la *magnitud* del espacio verde, posee *una característica que le otorga vida propia y única al lugar, que lo hace* esencialmente diferente en su permanente cambio, crecimiento y mutación según el paso del tiempo y el ciclo de las estaciones. El diseño del paisaje asume la proyección para un constante cambio en el devenir del tiempo, un paisaje - natural o creado - lleva en sí mismo la versatilidad como cualidad intrínseca. Por tal motivo, diseñar o proyectar un paisaje, implica tener en cuenta básicamente que el material con el cual se desarrolla el trabajo es vivo y cambiante, crece año tras año, varía según las estaciones, los climas influyen sobre él y los cuidados deben ser continuos para que el espacio pueda prosperar.

Más allá de la cualidades estéticas o funcionales del diseño en general, la diagramación de un paisaje es la aproximación del ser humano a una realidad distinta a la cotidiana, pues la visualización y compartimiento de un estar agradable.

La demanda de profesionales competentes para elaborar diseños, implantación y/o modificación de en el paisaje y su incorporación en los ámbitos productivos como son los estudios de planificación y diseño del paisaje, los establecimientos dedicados a la producción de especies vegetales y las empresas dedicadas al mantenimiento de grandes espacios.

Este profesional estará capacitado para participar de equipos con otros profesionales y autogestionar su actividad, ya sea en relación de dependencia o en forma autónoma

PERFIL PROFESIONAL

COMPETENCIA GENERAL

El TÉCNICO SUPERIOR EN PAISAJISMO es el profesional que está capacitado para: Diseñar, ejecutar, mantener y gestionar la construcción espacios paisajísticos relacionados con lo vegetal. Organizar y planificar los recursos necesarios para desarrollar las actividades específicas interactuando con el entorno y participando en la toma de decisiones relacionadas con estas últimas. Participando y/o coordinando equipos de trabajo relacionado con su especialidad.

ÁREAS DE COMPETENCIA

Las áreas de competencia del Técnico Superior en Paisajismo son:

1. Diseñar espacios paisajísticos relacionados con los parques y jardines y espacios verdes.

2. Coordinar la ejecución de obras en espacios verdes y la producción de especies vegetales y ornamentación.
3. Mantener y preservar las especies y espacios paisajísticos utilizando las técnicas y los insumos adecuados.
4. Gestionar las actividades relacionadas con el manejo de recursos materiales y humanos

SUB-ÁREAS DE COMPETENCIA

ÁREA DE COMPETENCIA 1

Diseñar espacios paisajísticos relacionados con los parques y jardines y espacios verdes.

- 1.1. Evaluar condiciones habitacionales y el impacto social, cultural, económico y ambiental.
- 1.2. Establecer características físicas y químicas de los suelos.
- 1.3. Elaborar diseños y presentaciones utilizando diversas tecnologías.
- 1.4. Interpretar los requerimientos de los diversos demandantes de las obras.
- 1.5. Diseñar planes y estrategias de mantenimiento de espacios verdes.
- 1.6. Asesorar a productores de especies vegetales sobre las características de la demanda.
- 1.7. Interpretar las diferentes normativas que regulan su actividad.
- 1.8. Elaborar la documentación técnica específica.

ÁREA DE COMPETENCIA 2

Coordinar la ejecución de obras en espacios verdes y la producción de especies vegetales y ornamentación.

- 2.1. Coordinar los recursos necesarios para la ejecución de la obra.
- 2.2. Ejecutar la nivelación y fertilización del suelo.
- 2.3. Coordinar con otros profesionales las actividades de las obras de iluminación, riego y otras construcciones civiles.
- 2.4. Implantar, transplantar y propagar plantas ornamentales céspedes y cubresuelos.

ÁREA DE COMPETENCIA 3

Mantener y preservar las especies y espacios paisajísticos utilizando las técnicas y los insumos adecuados.

- 3.1. Realizar controles fitosanitarios de las especies vegetales.
- 3.2. Coordinar las actividades de poda de las especies.
- 3.3. Controlar la realización de las actividades de mantenimiento.
- 3.4. Establecer en conjunto con otros profesionales las características de los tratamientos de suelos y especies.

ÁREA DE COMPETENCIA 4

Gestionar las actividades relacionadas con el manejo de recursos materiales y humanos.

- 4.1. Confeccionar cómputo de materiales y presupuestos.
- 4.2. Realizar las compras y ventas relacionadas con sus actividades.

- 4.3. Gestionar la contratación y la organización de los recursos humanos.
- 4.4. Gestionar la documentación técnica del emprendimiento.
- 4.5. Supervisar el cumplimiento de las normas de seguridad e higiene en el trabajo y el control ambiental.
- 4.6. Gestionar la información.

ÁREA OCUPACIONAL

El Técnico Superior en Paisajismo podrá desempeñarse en forma autónoma o en relación de dependencia en el desarrollo de proyectos, asesoramiento y ejecución de trabajos que requieran optimizar una idea de espacio verde de diversa envergadura.

Se desempeñara en roles específicos o marcadamente globales de acuerdo a la magnitud y característica del emprendimiento. Participando y/o coordinando equipos de diseño, en conjunto con otros profesionales y supervisará las actividades que se relacionan con sus competencias.

Realizara sus actividades profesionales en ámbitos tales como:

- Estudios de arquitectura y diseño de espacios verdes.
- Empresas relacionadas con el sector de la construcción
- Empresas relacionadas con el sector de la producción de especies vegetales
- Empresas relacionadas con el sector de la comercialización de especies vegetales
- Empresas relacionadas con el sector del mantenimiento de espacios verdes.
- Entidades deportivas.
- Entidades educativas.
- Complejos habitacionales.
- Organismos públicos.

TECNICATURA SUPERIOR EN PAISAJISMO

PRIMER AÑO

ESPACIO DE LA FORMACION BASICA					ESPACIO DE LA FORMACION ESPECIFICA					ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL
224 Horas Reloj					320 Horas Reloj					64 Horas
Lenguaje Visual I	Metodología de la Investigación	Dibujo Técnico	Materiales	Informática	Manejo del Suelo y la Vegetación I	Historia de los Estilos Paisajísticos I	Práctica Profesional I (Diseño I)	Botánica	Sistemática de las Ornamentales I	
64 Hs.	32 Hs.	64 Hs.	32 Hs.	32 Hs	64 Hs.	64 Hs.	96 Hs.	32 Hs.	64 Hs.	64Hs
PRACITCA INSTRUMENTAL Y EXPERIENCIA LABORAL										
FORMACION ETICA Y MUNDO CONTEMPORANEO										
TOTAL 608 HORAS RELOJ										

TECNICATURA SUPERIOR EN PAISAJISMO

SEGUNDO AÑO

ESPACIO DE LA FORMACION BASICA					ESPACIO DE LA FORMACION ESPECIFICA					ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL
288 Horas Reloj					288 Horas Reloj					32 Horas
Lenguaje Visual II	Estadística	Marketing	Perspectiva	Dibujo Asistido por Computadora I	Manejo del Suelo y la Vegetación II	Historia de los Estilos Paisajísticos II	Fisiología Vegetal	Práctica Profesional ii (Diseño II)	Sistemática de las Ornamentales II	
64 Hs.	32 Hs.	64 Hs.	64 Hs.	64 Hs.	64 Hs.	32 Hs.	32 Hs.	96 Hs.	64 Hs.	32 Hs.
PRACTICA INSTRUMENTAL Y EXPERIENCIA LABORAL										
FORMACION ETICA Y MUNDO CONTEMPORANEO										
TOTAL 608 HORAS RELOJ										

TECNICATURA SUPERIOR EN PAISAJISMO

TERCER AÑO

ESPACIO DE LA FORMACION BASICA					ESPACIO DE LA FORMACION ESPECIFICA					ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL
224 Horas Reloj					320 Horas Reloj					64 Horas Reloj
Sociología de las Organizaciones	Ecología	Seguridad e Higiene	Legislación y Administración	Dibujo Asistido por Computadora II	Documentación y Dirección de Obras	Manejo del Suelo y la Vegetación III	Infraestructura	Práctica Profesional III (Diseño III)	Sistemática de las Ornamentales III	
32 Hs.	64 Hs.	32 Hs.	32 Hs.	64 Hs.	32 Hs.	64 Hs.	64 Hs.	96 Hs.	64 Hs.	64 Hs.
PRACTICA INSTRUMENTAL Y EXPERIENCIA LABORAL										
FORMACION ETICA Y MUNDO CONTEMPORANEO										
TOTAL 608 HORAS RELOJ										

TOTAL 1824 HORAS

ESPACIOS CURRICULARES

PRIMER AÑO

ESPACIO DE LA FORMACIÓN BÁSICA

LENGUAJE VISUAL I

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de las diferentes organizaciones formales planas y operar con ellas en diferentes resoluciones de problemas espaciales.
- Dominio de conceptos básicos de composición en el espacio.
- Conocimiento las distintas calidades y cualidades espaciales

Contenidos:

Concepto de fondo y figura. Formas alternativas de materialización del concepto. Estudio de la forma, el color, la textura y la luz, desarrollo de observación. Teoría del color. Leyes de simetría: Traslación, reflexión, rotación, expansión. Combinación de las leyes de simetría. Tramas en dos dimensiones. Su generación. Operaciones complejas con tramas planas. Segmentaciones. Su aplicación en tramas planas. Englobamientos. Su aplicación en tramas planas. Aplicación de las tramas en el proyecto de diseño.

Perfil Docente:

Arquitecto, Proyectista, Licenciado en Paisajismo, Diseñador universitario de Parques y Jardines. Licenciado en Diseño. Prof o Lic. en Artes Visuales

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

Carga horaria: 32 Horas

Expectativas de Logro:

- Caracterización de distintos tipos de diseños de investigación
- Recopilación, sistematización e interpretación de datos.
- Elaboración de informes técnicos.

Contenidos:

Lenguaje, comunicación y comprensión. El lenguaje científico. Términos, enunciados y razonamientos. Lenguajes formales. Conocimiento. El método científico. Enunciados y explicación científicos. Elección del tipo de diseño. Selección de técnicas de recolección y análisis de la información. Redacción de informes. Los nuevos papeles de trabajo.

Perfil Docente:

Sociólogo, Profesor de Filosofía, Pedagogía y Psicología o licenciado en Filosofía (con orientación en proyectos de investigación). Profesor de Nivel Superior de Informática. Lic. En Sistemas de Información. Licenciado e Ingeniero en Informática. Analista de Sistemas o Técnico Superior en Análisis de Sistemas.

DIBUJO TECNICO

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Manejo de técnicas de representación como medio de expresión de sus ideas en los proyectos y diseños.

Contenidos:

Introducción al dibujo a mano alzada. Representación de elementos naturales y artificiales en planta. Grafismos. Estructuración de un Elemento Natural en vista. Escala de dibujo Uso del escalímetro. Siluetas y Magnitudes. Planta y Vista de Conjunto.

Profundidades. Tipografías. Concepto. Estructura, dirección, espesor, tamaño etc. Representación de Partido. Color, conceptos generales. Planta y vista de conjunto. Lápiz. Tinta. Acuarela. Solados. Equipamiento. Sombras proyectadas. Perspectiva axonométrica.

Perfil Docente:

Ingeniero Civil, Arquitecto, Lic. en Diseño, Lic. en Paisajismo, Diseñador de Parques y Jardines. Lic. o Ingeniero en Informática. Diseñador Gráfico.

MATERIALES

Carga horaria: 32 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de los materiales inertes disponibles para su uso paisajístico en el tratamiento de espacios verdes

Contenidos:

Las conformantes espaciales. Propiedades generales de los materiales. Morteros y hormigones: concepto, composición dosificación y uso. Hormigón liviano, pobre armado y pretensado. Aglomerantes. Agregados gruesos. Impermeabilizantes, aceleradores y retardadores. Elementos pétreos: Naturales, artificiales y cerámicos. Propiedades y clasificación. Utilización y comercialización. Paredes: Función y clasificación. Métodos constructivos (cimientos, aparejos y juntas). Ladrillo vista. Muros de contención. Escaleras y rampas: Calculo de tramos y proporciones entre alzada y pedada. Métodos constructivos en distintos materiales. Revestimientos y solados: Elección del material. Colocación. Elementos complementarios. Bordes. Tratamientos superficiales. Hierro y Madera: Clasificación, utilización y comercialización. Organismos destructores de la madera y sus tratamientos. Mantenimiento. Decks y pérgolas. Cercos y contenedores: Métodos constructivos en distintos materiales. Impermeabilizaciones: Propiedades, utilización y comercialización

Perfil Docente:

Ingeniero Industrial, Agrónomo, Diseñador de Parques y Jardines. Lic. en Diseño. Lic. en Paisajismo. Arquitecto. Proyectista.

INFORMÁTICA

Carga horaria: 32 Horas

Expectativas de Logro:

- Uso de las herramientas de software específico para la comunicación de su producción.
- Manejo básico de los programas y conocimiento de sus posibilidades.

Contenidos:

La computadora. Sus partes. Conceptos de Hard y Soft. Diferentes periféricos y su utilidad. Instalación de programas. Introducción al sistema operativo. Procesadores de texto. Editores de texto y gráficos. Planillas de cálculo.

Perfil Docente:

Licenciado en informática. Analista de Sistema.

ESPACIO DE LA FORMACION ESPECÍFICA

MANEJO DEL SUELO Y LA VEGETACION I

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de los distintos tipos de suelos y sus modificaciones.
- Análisis de las condiciones generales y específicas para el tratamiento de las distintas especies y las alternativas de modificación.
- Dominio de las técnicas de propagación vegetal, de plantación y trasplante de distintas especies.

- Selección de céspedes y reconociendo el adecuado para cada situación medioambiental.

Contenidos:

El suelo: Génesis y Formación del Suelo. Física del suelo: textura, estructura, densidad, aireación. Características físico- químicas. Organismos del suelo. Sistemática de suelos. Sustratos: Distintos tipos. Propiedades físico-químicas. Preparación de mezclas de acuerdo a los vegetales a plantar en los mismos. Fertilizantes, abonos y enmiendas: Concepto. Clasificación. Características físicas y químicas. Reconocimiento visual de carencias de nutrientes en plantas ornamentales. Época de aplicación. Dosis y sustancias a emplear. Técnicas de propagación de ornamentales: Diferentes tipos: Sexual: almácigos y siembra de asiento. Asexual: esquejes, gajos, división de matas y raíces, injertos y acodos. Propagación por medio de órganos especializados: bulbos, cormos, tubérculos, raíces tuberosas, rizomas etc. Micro propagación: cultivos de tejidos y semillas "in vitro". Plantación y trasplante: Diferentes tipos: En tierra y en recipientes. Diferentes técnicas según especies. Tutorado. Embalaje. Transporte y recepción en obra. Céspedes: Técnicas de implantación. Trabajos de mantenimiento. Reconocimiento de distintas especies.

Perfil Docente:

Lic. en Cs. Biológicas, Diseñador de Parques y Jardines, Lic. en Paisajismo, Lic. en Biología Orientación Botánica, Ingeniero en Recursos Naturales y Medio Ambiente, Ingeniero Forestal, Ingeniero Agrónomo.

HISTORIA DE LOS ESTILOS PAISAJÍSTICOS I

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de los estilos paisajísticos contemporáneos, así como la obra de los más prestigiosos autores el siglo XX
- Dominio de la metodología los fundamentos visuales para su aplicación al diseño.

Contenidos:

Inicios Siglo XX: La Revolución Industrial. Asuman. La Corriente Higienista. El Art Nouveau. La obra de arte Total: Gaudí. Movimiento Moderno: La Bauhaus. El Constructivismo. Guevrekian. Movimiento Moderno en USA: Fletcher, Eckbo, Church, Dan Kiley, Halprin, Wright. La Reelaboración Clásica: R. Page, Porcinai. Los Regionalismos En México: Barragán, Legorreta, Shejtnan. En Brasil: Burle Marx. El Eco urbanismo: Mc Hagg desde Pennsylvania relacionando belleza y ecología. Hergraves. La corriente del Land Art. El Espacio Urbano Contemporáneo: Nueva York, París, Tokio, Buenos Aires. Costanera Sur- Parque De la Memoria. Peter Walter, Martha Schwartz, Oheme-Van Sweden, Noguchi, Suzuki, Ambasz, Jellicoe.

Perfil Docente:

Ingeniero Civil, Arquitecto, Lic. en Diseño, Lic. en Paisajismo, Diseñador de Parques y Jardines. Ingeniero Agrónomo. Técnico Superior en Historia del Arte.

PRÁCTICA PROFESIONAL I (DISEÑO I)

Carga horaria: 96 Horas

Expectativas de Logro:

- Utilización de métodos del proceso de diseño y su aplicación a jardines acotados. Aplicando elementos metodológicos básicos para la realización de un diseño de espacio exterior.
- Resolución de la problemática espacial de pequeños jardines y traduciendo la intencionalidad de su proyecto de modo de poder comunicarlo.

Contenidos:

Teoría del diseño. Análisis de obras existentes. Metodología del proceso de diseño. Relación con el comitente. Programa de necesidades. Relevamiento. Zonificación. Partido. Anteproyecto. Proyecto. Color en el diseño: Efectos de color. Armonía. Contrastes. Jardines monocromáticos - policromáticos. Unidad y variedad en el color. Relevamiento: Elementos de medición. Replanteo del terreno. Determinación de ángulos

y orientación. Sistemas de triangulación. Ubicación de elementos existentes. Identificación de material vegetal existente. Relevamiento planimétrico. Diseño jardín familiar dimensiones acotadas: Resolución de jardines acotados de acuerdo a una metodología dada. Configuración espacial. Idea rectora. Anteproyecto. Documentación: planta -vista-corte-maqueta.

Perfil Docente:

Arquitecto, Licenciado en Paisajismo, Diseñador universitario de información. Diseñador universitario de Parques y Jardines. Técnico universitario en diseño de imagen y sonido. Licenciado en Diseño. Diseñador de imagen y sonido. Diseñador en comunicación visual.

BOTANICA

Carga horaria: 32 Horas

Expectativas de Logro:

- Dominio de conocimientos sobre botánica general y diferentes niveles morfológicos de organización, ciclos biológicos,
- Reconocimiento de los procesos de herborización y conservación de plantas.

Contenidos:

Botánica General, sus divisiones y relaciones. Estructura del cromo típico. La célula vegetal. Meristemas y tejidos. Tallo. Fruto. Embrión. Semilla. Niveles morfológicos de organización. Ciclos Biológicos. Botánica Sistemática. Taxonomía Vegetal. Diversidad en el Reino Vegetal. Nomenclaturas de especies y Cultivares, Códigos.

Perfil Docente:

Ingeniero Agrónomo, Ingeniero Forestal, Lic. en Botánica, Lic. en Cs. Biológicas, Lic. en Biología Orientación Botánica, Lic. en Recursos Naturales, Ingeniero Agrónomo, Ingeniero Forestal.

SISTEMATICA DE LAS ORNAMENTALES I

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de las diferentes especies de árboles y arbustos latifoliados tanto caducos como persistentes, su desarrollo, adaptabilidad, aplicación y manejo con la finalidad de utilizarlos en diseños sustentables.

Contenidos:

Conceptos fundamentales de las clasificaciones sistemáticas. Taxonomía. Criterios para definir Familias, Géneros y Especies. Usos de claves. Árboles latifoliados caducifolios y perennifolios. Arbustos perennifolios, semipersistentes y caducifolios. De cada especie se desarrolla: Características botánicas, descripción, desarrollo y adaptabilidad, reproducción, utilidad y aplicación, manejo.

Perfil Docente:

Profesor en Ciencias Naturales y Química. Licenciado en Recursos Naturales. Ingeniero Agrónomo. Ingeniero Forestal. Licenciado en Biología orient. Botánica. Profesor en Ciencias Naturales. Diseñador de interiores

SEGUNDO AÑO

ESPACIO DE LA FORMACIÓN BÁSICA

LENGUAJE VISUAL II

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de las diferentes organizaciones formales planas y operar con ellas en diferentes resoluciones de problemas espaciales.

- Resolución de problemas espaciales generando formas nuevas.
- Manejo de la organización forma-espacio

Contenidos:

Organización forma-espacio: Relaciones espaciales. Organizaciones espaciales. Circulación. Movimiento a través del espacio. Configuración del recorrido y su relación con el espacio. Principios ordenadores. Organizaciones espaciales: centralizadas, lineales, radiales, agrupadas. Organización en trama. Proporción y escala. Sistemas de proporcionalidad. Sección áurea. Líneas reguladoras. Proporciones antropomórficas. La escala visual y la escala humana. Principios ordenadores. Eje. Simetría. Jerarquía. Pauta. Ritmo. Repetición. Transformación. Tramas espaciales. Generación.

Perfil Docente:

Arquitecto, Licenciado en Paisajismo, Diseñador universitario de información. Diseñador universitario de Parques y Jardines. Técnico universitario en diseño de imagen y sonido. Licenciado en Diseño. Diseñador de imagen y sonido.

ESTADISTICA

Carga horaria: 32 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de las técnicas de muestreo
- Aplicación de las técnicas correspondientes a resultados estadísticos y/o probabilísticos.
- Elaboración de gráficas afines a los resultados obtenidos

Contenidos:

Técnicas de conteo. Concepto. Principio multiplicativo. Principio aditivo. Permutaciones. Permutaciones con repetición. Pruebas ordenadas. Particiones ordenadas. Diagrama de árbol.

Probabilidad. Concepto. Axiomas y teoremas de probabilidad. Espacios finitos de probabilidad. Espacios finitos equiprobables. Probabilidad condicional. Teorema de la multiplicación para probabilidad condicional. Procesos estocásticos. Teorema de Bayes. Independencia.

Estadística descriptiva. Concepto. Tratamiento de datos no agrupados. Tratamiento de datos agrupados. Distribuciones de probabilidad
 Distribuciones de probabilidad discretas. Distribución Binomial. Distribución Multinomial. Distribución Hipergeométrica. Distribución Hipergeométrica generalizada. Distribución de Poisson. Aproximación de Poisson a la Binomial. Distribución Geométrica. Distribución Binomial Negativa.

Distribuciones de probabilidad continuas. Distribución Normal. Aproximación de la Normal a la Binomial. Distribución Exponencial

Perfil Docente:

Estadístico, Ingeniero, Profesionales de Sistemas con Orientación a la estadística Aplicada, Ingeniero o Licenciado en Informática y/o Sistemas. Calculador Científico.

MARKETING

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de los principales elementos de la imagen corporativa

Contenidos:

Terminología. Conceptos y funciones. Identidad, imagen y comunicación corporativa. Identidad y diseño. Funciones de la Identidad Visual Corporativa
 Historia. Orígenes de la Identidad Visual Corporativa. Sociedad civil y corporalismo. Evolución histórica de la Identidad Visual
 Tipologías. Tipologías de sujeto. Tipologías espacio-temporales. Estrategias de identidad y de visualización

Principios. Principio simbólico o de representación. Principio gestáltico o de formalización. Principio sinérgico o de integración. Principio de universalidad. Principio de diferenciación. Principio de estandarización

Elementos y componentes. Logotipo, símbolo, gama cromática. El estilo visual

La retórica visual

Procesos. Documentación y análisis del sector. El nombre. El contexto exterior

Programas y manuales. La noción de programa. Perspectiva sincrónica y diacrónica.

Tipologías de manuales y manual tipo. Planificación y desarrollo de Programas de Identidad Visual

Perfil Docente:

Diseñador en Comunicación Visual, Diseñador Gráfico con orientación: Audiovisual, Imagen Empresaria, Packaging. Diseñador Publicitario.

PERSPECTIVA

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Dominio de diferentes técnicas de representación para la elaboración del diseño y su comunicación al comitente.

Contenidos:

Croquis de un espacio: Estructuración. Teoría. Encuadre- Líneas etc. Tratamiento acromático. Grafismos. Axonométrica. Aplicación de sombras. Aplicación de axonométrica general al plano de diseño. Color. Técnicas de aplicación a plantas, vistas y axonométricas. Planos Técnicos. Plano de plantación. Perspectiva: con uno y dos puntos de fuga. Teoría y aplicación. Grafismos y color aplicados a perspectivas.

Perfil Docente:

Ingeniero Civil, Arquitecto, Lic. en Diseño, Lic. en Paisajismo, Diseñador de Parques y Jardines. Lic. o Ingeniero en Informática. Diseñador Gráfico.

DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA I

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Manejo de técnicas de representación como medio de expresión de sus ideas en los proyectos y diseños utilizando soportes informaticos.
- Elaboración de documentación técnica y diseños utilizando herramientas informaticas.

Contenidos:

Sistemas operativos. Diferentes softwares específicos Inicio. Comandos de dibujo. Comandos de edición. Control de capas, colores, y tipos de línea. Comandos de visualización. Comando de entorno de dibujo. Ordenes de visualización Bloques. Textos. Cotas. Impresión. Edición de atributos.

Perfil Docente:

Arquitecto, Ingeniero, Ingeniero en Informática, Licenciado en Informática, Lic o Ingeniero en Sistemas.

ESPACIO DE LA FORMACION ESPECÍFICA

MANEJO DEL SUELO Y LA VEGETACION II

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de plagas, malezas y enfermedades y sus métodos de control.
- Manejo de setos, cercos, cortinas forestales y montes de reparo.
- Manejo de plantaciones en recipientes y contenedores.

Contenidos:

Control sanitario: Plagas y enfermedades. Detección. Prevención y control. Plaguicidas orgánicos y sintéticos. Uso de los mismos. Malezas: Distintos tipos. Daños que ocasionan. Reconocimiento general. Control. Poda: Distintas técnicas. Especies en las que se realiza. Época de efectuarla. Herramientas necesarias. Manejo de las plantas ornamentales en recipientes: Plantación. Transplantes. Reposiciones. Fertilización. Riego. Recipientes a emplear: Distintos tipos. Ubicación de los mismos. Tareas de mantenimiento: Calendario anual. Cuadros sinópticos de los diferentes trabajos a efectuar durante las distintas estaciones del año en el jardín. Montes y cortinas forestales: Plantación y cuidados. Diferentes especies a usar. Cercos, paredes, muros y alambrados: Funcionalidad. Aspecto decorativo. Setos vivos: Usos. Forma de implantación. Especies a emplear.

Perfil Docente:

Biólogo, Doctor en Ciencias Naturales con orientación en Geología, Profesor Universitario en Ciencias Naturales, Licenciado en Ciencias Naturales.

HISTORIA DE LOS ESTILOS PAISAJÍSTICOS II**Carga horaria: 32 Horas****Expectativas de Logro:**

- Reconocimiento de los estilos paisajísticos, así como la obra de los más prestigiosos autores del siglo XX
- Dominio de la metodología y los fundamentos visuales para su aplicación al diseño.

Contenidos:

Egipto y Babilonia: Siglos 1100 al 1300 AC. Grecia y Roma: siglo V AC. Roma: Villas urbanas y rurales. Siglos I al III DC. Reinos Moros: El perfume y la compartimentación del espacio. Edad Media: siglos 800 al 1100 DC. Estilo gótico románico. Catedrales, abadías y monasterios. Fortalezas y castillos. Viviendas en la Ciudad. Renacimiento y Manierismo: Siglos 1400 al 1600 DC. Villas: D'Este, Adriana y el Boboli. Período de intersección: Miguel Ángel, Modigliani. Barroco Europeo: Francia 1600/1650 y el preciosismo en arquitectura. Escultura y pintura. Le Notre, Nicolas Fouquet, Luis XIV. Vaux le Vicomte, Versailles. Países Bajos, Alemania, Austria: Het Loo- Schonbrun. 1750/1800.- Inglaterra: Siglo XVIII. Sir Lancelot C. Brown, Palladio, Henry Wise, John Vanbrugh, Humphrey Repton. Hampton Court Kew Garden.

Japón: Edad Arcaica, Antigua, Media, Pre moderna y Moderna.

Perfil Docente:

Ingeniero Civil, Arquitecto, Lic. en Diseño, Lic. en Paisajismo, Diseñador de Parques y Jardines. Ingeniero Agrónomo. Técnico Superior en Historia del Arte.

FISIOLOGIA VEGETAL**Carga horaria: 32 Horas****Expectativas de Logro:**

- Análisis del "funcionamiento" del vegetal, en lo que hace a la relación agua – suelo - planta, los sistemas de transporte de nutrientes y su absorción.
- Reconocimiento de las implicancias de los factores hormonales y medioambientales en el crecimiento y desarrollo vegetal.
- Asesoramiento técnico en tareas de podas, corte de raíces, producción de flores y frutos etc.

Contenidos:

Composición química de las plantas: Sustancias inorgánicas y orgánicas presentes en los vegetales. Hidratos de Carbono. Monosacáridos, oligosacáridos y polisacáridos. Lípidos. Proteínas. Ácidos nucleicos. Las plantas y el agua: Concepto de estado hídrico – economía del agua en la planta. Absorción y transporte. Movimiento del agua en la planta. Componentes del potencial hídrico. Transpiración. Resistencias. Fisiología de los estomas. Ascenso del agua en la planta. Teoría de la cohesión. Adaptación a lugares adversos: plantas xerófitas, halófitas. Las plantas y los minerales: Elementos esenciales, existencia y disponibilidad. Absorción y transporte de las sales minerales. Funciones de

los minerales esenciales y síntomas de deficiencia. Abonos y fertilizantes. Crecimiento y desarrollo: Influencia de factores: Luz. La respuesta de la floración. Fotoperiodicidad. Temperatura. Vernalización y floración. Ventajas del reposo. Reposo de semillas y yemas. Fotosíntesis: La naturaleza de la luz. Pigmentos que intervienen en el proceso. El cloroplasto. Fase luminosa y fase oscura. Producción de energía de asimilación. Los compuestos carbonados resultantes. Fotosíntesis contra respiración. Hormonas: Definición. Grupos de hormonas: Auxinas, giberelinas, citocininas, ácido absídico, etileno. Acción fisiológica, traslado y aplicación.

Perfil Docente:

Biólogo, Doctor en Ciencias Naturales con orientación en Geología, Profesor Universitario en Ciencias Naturales, Licenciado en Ciencias Naturales. Lic. en Botánica. Lic. en Cs. Biológicas. Profesor Superior en Cs. Biológicas.

PRÁCTICA PROFESIONAL II (DISEÑO II)

Carga horaria: 96 Horas

Expectativas de Logro:

- Desarrollo de la metodología del diseño para espacios contenidos exteriores.
- Resolución de ejercicios proyectuales de distinta complejidad a nivel jardín suburbano.
- Elaboración de documentación de obra y pautas básicas de ejecución en tiempo real.

Contenidos:

Contención del espacio exterior a través de distintos elementos. Análisis del entorno físico de la vivienda. Las necesidades del comitente y de las funciones. Problemática de los jardines domésticos.

Perfil Docente:

Arquitecto, Licenciado en Paisajismo, Diseñador universitario de información. Diseñador universitario de Parques y Jardines. Técnico universitario en diseño de imagen y sonido. Licenciado en Diseño. Diseñador de imagen y sonido. Diseñador en comunicación visual.

SISTEMATICA DE LAS ORNAMENTALES II

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de las diferentes especies de enredaderas, trepadora y apoyantes, herbáceas anuales y perennes y plantas bulbosas así como otras especies de árboles y arbustos latifoliados tanto caducos como persistentes en cuanto a su desarrollo, adaptabilidad, aplicación y manejo con la finalidad de utilizarlos en diseños sustentables.

Contenidos:

Árboles latifoliados caducifolios y perennifolios II. Arbustos perennifolios, semipersistentes y caducifolios II. Enredaderas, trepadoras y apoyantes: Características botánicas. Descripción. Desarrollo y adaptabilidad. Reproducción. Utilidad y aplicación. Manejo.

Perfil Docente:

Profesor en Ciencias Naturales y Química. Licenciado en Recursos Naturales. Ingeniero Agrónomo. Ingeniero Forestal. Licenciado en Biología orient. Botánica. Profesor en Ciencias Naturales. Diseñador de interiores

TERCER AÑO

ESPACIO DE LA FORMACIÓN BÁSICA

SOCIOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES

Carga horaria: 32 Horas

Expectativas de Logro:

- Creación de una cultura organizacional y un clima ético que potencie la identificación de los directivos y el resto del personal con el proyecto común que define a la organización.
- Reconocimiento y definición de la responsabilidad, los derechos y las obligaciones, de todos los grupos de intereses.
- Comunicación de manera pública, el carácter propio de la organización, ante el mercado, el estado y la sociedad.
- Desarrollo de una cultura de aproximación a la sociedad buscando detectar sus necesidades para incorporarlas y ser líder en su satisfacción.

Contenidos:

Comportamiento organizacional. Su relación con la administración. Disciplinas relacionadas. Explicación y predicción del comportamiento. Modelos conceptuales
Comportamiento individual. Características biográficas, personalidad, percepción, valores, actitudes, y satisfacción en el trabajo. Habilidades, aprendizaje y motivación. Teorías motivacionales de contenido (maslow, herzberg y mc. clelland). Frustración y comportamientos regresivos

Comportamiento grupal. Definición y clasificación de los grupos

Las funciones de los grupos en relación con el individuo, con la organización y con la sociedad. Características de los grupos: estructura, estatus, papeles o roles, normas, liderazgo, cohesión. Etapas del desarrollo de un grupo

Perfil Docente:

Licenciado en Administración Contador Público Nacional. Profesor en Administración. Lic en Servicio Social. Lic. en Trabajo Social.

ECOLOGIA

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de los principales problemas y amenazas medioambientales
- Análisis de soluciones aplicadas a proyectos paisajísticos.

Contenidos:

Ecología: definición. Relaciones. Medio ambiente: definición. Breve reseña histórica. Divisiones de la ecología. Teoría de los niveles de organización. Concepto de organismo, especie, población, comunidad, ecosistema, bioma, biosfera. Ética ecológica. Ecología y turismo. Conservación, protección y preservación: definición, objeto. Conservación y turismo. Importancia para la actividad turística. Turismo sustentable. Concepto. Los proyectos y su papel en el desarrollo de una política ambiental. El estudio ecológico en la formulación de proyectos de inversión turística. Medio ambiente. Interacción del hombre con el medio: evolución histórica, actuación humana e incidencia ambiental. Principales problemas medio ambientales en los países en desarrollo. Población y medio ambiente. Economía y medio ambiente. Turismo y medio ambiente. Recursos: definición. Recursos naturales: recursos renovables, no renovables, agotables y de flujo. Relaciones entre recursos y población. Recurso y turismo. Conservación y uso sustentable. Contaminación: concepto. Contaminantes: clasificación, fuentes generadoras, contaminantes y el ambiente. Biosfera. Escala organismo: breve reseña de los reinos. Diversidad biológica: tipos y aspectos funcionales. Endemismos. Disminución y extinción. Especies exóticas. Introducción. Grupos de importancia económica, especies relevantes de la región, vinculaciones con la actividad turística. Adaptación: concepto, características a los distintos ambientes y en relación a los distintos factores. Recursos biológicos. Deforestación. Incendios. Plagas. Caza y pesca. Conservación de especies y de hábitats.

Protección de paisajes: herramientas y alternativas para la sostenibilidad: manejo y planificación. Ecoturismo. Áreas protegidas. Parques Nacionales, Reservas, Monumentos Naturales. Legislación vigente. Esparcimiento y turismo. Ecosistema. Estructura y función. Ciclos biogeoquímicos. Productividad primaria y secundaria. Ecosistema terrestre: características, factores limitantes. Ecosistema acuático: Cuerpos de aguas continentales: clasificación. Ecología marina: Zonación. Ecosistemas marinos: características, factores limitantes. Degradación de los ecosistemas. Contaminación. Estrategias para la conservación. Legislación. Poblaciones naturales, sus características. Densidad, crecimiento, dispersión, disposición espacial. Factores que regulan. Estrategia reproductiva. Capacidad de carga. Capacidad ecológica. Límite ecológico del crecimiento turístico. Relaciones intraespecíficas. Comunidades: definición. Ecotono. Concepto de Continuum. Estructura trófica. Índice de diversidad. Comunidades.

Perfil Docente:

Licenciado en Medio Ambiente. Biólogo. Ingeniero Agrónomo}

SEGURIDAD E HIGIENE

Carga horaria: 32 Horas

Expectativas de Logro:

- Supervisión de su equipo operativo en el cumplimiento de las normas de Seguridad e Higiene.
- Reconocimiento de las implicancias que la Seguridad e Higiene tienen en el rendimiento, la aptitud personal y la mejora del desempeño del trabajador.
- Análisis de las normas de Seguridad e higiene dentro de su ámbito de incumbencia

Contenidos:

Higiene y seguridad laboral. Contaminantes físicos y químicos. Ecología. Contaminación agua, aire y suelo. Protecciones contra Incendio. Protecciones personales. Protecciones para trabajos en altura. Andamios y escaleras. Protecciones en maquinas y vehículos. Gestión de seguridad y medio ambiente. Accidentes del Trabajo. Enfermedades Profesionales. Su rehabilitación. Primeros auxilios

Perfil Docente:

Técnico Superior en Seguridad e Higiene. Licenciado en Seguridad e Higiene. Ingeniero en Seguridad e Higiene, distintas orientaciones.

LEGISLACION Y ADMINISTRACIÓN

Carga horaria: 32 Horas

Expectativas de Logro:

- Toma de decisiones asumiendo la responsabilidad social emergente de las relaciones laborales.
- Selección de la modalidad del contrato de trabajo pertinente para cada tipo de emprendimiento.
- Análisis de la incidencia en la organización, de distintas las normativas laborales en curso.

Contenidos:

El trabajo como factor de producción. La ética del trabajo: como factor vinculante de la empresa y el trabajo. Derecho al trabajo. Ámbito del Derecho Laboral. Ley de Contrato de Trabajo. Legislaciones laborales nacionales y provinciales. Modalidades de Contrato de Trabajo. Régimen de las PyMES. Derecho de la Seguridad Social.

Perfil Docente:

Abogados. Contador Público Nacional. Prof. Universitario en Ciencias Jurídicas.

DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA II

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Manejo de técnicas de representación como medio de expresión de sus ideas en los proyectos y diseños utilizando soportes informáticos.
- Elaboración de documentación técnica y diseños utilizando herramientas informáticas.

Contenidos:

Programas básicos de diseño asistido 3D. Herramientas avanzadas de programas de dibujo. Efectos: transformaciones, extrusión, mezclas, silueta, envoltura. Edición. Insertar objeto de Internet. Herramientas de texto: edición, texto artístico, texto párrafo. Efectos 3d. Mapas de bits. Distorsionados, vectorización. Filtros de conexión. Scaneo. Función Render. Documentación de obra.

Perfil Docente:

Arquitectos, Ingenieros, Ingeniero en Informática, Licenciado en Informática, Lic o Ingeniero en Sistemas.

ESPACIO DE LA FORMACION ESPECÍFICA

DOCUMENTACIÓN Y DIRECCION DE OBRAS

Carga horaria: 32 Horas

Expectativas de Logro:

- Elaboración de estrategias para la gestión y dirección de obras.
- Desarrollo del método de diagramación y calculo de redes

Contenidos:

Iniciación del Proyecto y sus Relacionados. Introducción. Análisis de temas. Otros proyectos relacionados, precedentes, siguientes y alternativos. Consideraciones iniciales. Desarrollo de fases de inversión. Magnitud, complejidad y límites. Dirección del proyecto. El proceso de Planificación y Control. Iniciación y planificación del proyecto. Ordenes y ejecución de actividades del proyecto. Recopilación de información para control del proyecto. Evaluación de la información. Elaboración de informes para el control. Procesamiento de información para futuros proyectos. Terminación del proyecto. Ingeniería conceptual del proyecto. Ingeniería del proyecto. Elección de tecnología. Impacto ambiental y tamaño de la planta. Viabilidades técnicas, legales y económicas. Estrategias. Uso de estándares para la evaluación. Estimación de la inversión. Organización del proyecto. Concepción total de la organización del proyecto. Funciones y unidades organizativas. Factores que afectan la organización. Análisis de fortalezas y debilidades. El grupo directivo. Organización por : coordinación, funcional pura, matricial. Comunicaciones con reuniones formales a : grupo directivo y grupos ejecutores. Documentación para planificación y control. Estilo de dirección. Administración y sus servicios centrales. Descripción de problemas y efectos del proyecto. Restricciones y dificultades del proyecto. Comprobación de actividades. Formularios generales. Utilización del tiempo. Programación y control de avance físico. Desarrollo secuencial de la programación. Desarrollo de las herramientas de programación y control. Aplicaciones de las técnicas de programación y control. Desarrollo del método de diagramación y cálculo de redes. Métodos de control físico del programa. Curvas e índices de avance. Informe del progreso del proyecto. Presupuestos del proyecto y su seguimiento. Puntos de partida y bases de la estimación. La estructura presupuestaria. Requisitos de la estimación de costos. Problemática de la estimación. Bases. Criterios para estimar costos. Herramientas de control de costos y curvas. Control de tiempo- costo-avance. Administración del financiamiento del proyecto. Descripción funcional de la administración financiera del proyecto. Programación financiera y direccionamiento de fondos. Estrategias de financiamiento. Fuentes de financiamiento/operatividad. Contratos de crédito. Presupuesto financiero. Optimización de la administración financiera del proyecto. Administración de la ingeniería. Contenidos de la ingeniería de proyectos. Planificación y organización de la

ingeniería. Elaboración de especificaciones técnicas. Contratos de servicios de ingeniería. Grupos de ingeniería del cliente. Control técnico y coordinación. Aprobación y lanzamiento.

Perfil Docente:

Ingenieros, Arquitectos. Lic. En Administración de Empresas. Licenciados en Informática. Ingenieros en Informática. Licenciados en Sistemas. Ingenieros en Sistemas.

MANEJO DEL SUELO Y LA VEGETACION III

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de las características y necesidades para el óptimo rendimiento y producción de huertas, montes frutales, plantas aromáticas, medicinales, plantas herbáceas de flor, gramíneas y acuáticas.

Contenidos:

Clasificación, caracterización, necesidades de cultivo, forma, color, época de floración y distribución por regiones. Su combinación, enfermedades y plagas frecuentes y su control. Fertilizaciones y podas, plantación y trasplante de las diferentes especies vegetales de la huerta, de los montes frutales, de las plantas aromáticas y medicinales, de las plantas herbáceas de flor, de las gramíneas, de las acuáticas y de las plantas adecuadas para interiores.

Perfil Docente:

Biólogo, Doctor en Ciencias Naturales con orientación en Geología, Profesor Universitario en Ciencias Naturales, Licenciado en Ciencias Naturales.

INFRAESTRUCTURA

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de las características tecnológicas de las distintas instalaciones que se utilizan en parques y jardines
- Evaluación de las diferentes posibilidades para la construcción y optimizar la instalación de estos elementos de apoyo esenciales a escala paisaje.

Contenido:

Riego: Distintos tipos. Riego por aspersión: Componentes del sistema, nociones de diseño, cálculos varios. Drenaje. Movimiento de suelos. Cálculo para el aporte de tierra para nivelación de pendientes. Nivelación del terreno para desagües. Redes. Césped: especies de verano e invierno, implantación vegetativa y por semilla.

Iluminación: Provisión de luz, artefactos de iluminación. Manejo del agua: fuentes, cascadas, lagos, estanques. Cálculo, materialización y distribución.

Perfil Docente:

Ingeniero Agrónomo. Ingeniero Forestal. Diseñador. Ingeniero en Automatización y Control

PRÁCTICA PROFESIONAL III (DISEÑO III)

Carga horaria: 96 Horas

Expectativas de Logro:

- Manejo de distintas escalas de intervención y sus problemáticas
- Aplicación de los distintos conceptos de Visión I-II

Contenido:

Patio: Clasificación según ubicación-función-condicionantes. Escala-proporción. Análisis de variables: orientación, ruidos, vientos, asoleamiento etc. Elementos configurantes: horizontales superiores-inferiores, verticales. Tratamiento de medianeras. Elementos accesorios: iluminación, fuentes, mobiliario, pérgolas, etc. Material vegetal. Cómputo y presupuesto. Casco de Estancia: Reseña histórica. Relación con entorno. Análisis de variables: orientación, vientos, ruidos, asoleamiento, suelos etc. Estudio y modificación. Diagrama funcional. Elementos de contención espacial: características. Escala y

proporción. Organización forma-espacio-función. Recorrido. Visión serial Torre-balcón: Relación con entorno. Consideración de variables: orientación, vientos, visuales, ruidos, asoleamiento, cargas. Análisis y modificación. Escala y proporción. Organización forma-espacio-función. Recorrido. Relación recorrido-espacio. Visión serial. Parquización sobre losa: drenajes superficiales-subsuperficiales, aislación, organización constructiva, cargas. Elementos accesorios: recipientes, iluminación, mobiliario, fuentes, etc. Material vegetal para contenedores. Cómputo y presupuesto. Balcón: Relación con entorno Consideración de variables: orientación, vientos, visuales, ruidos, asoleamiento, cargas .Análisis y modificación. Material vegetal para contenedores. Clasificación según: altura, orientación, etc. Elementos accesorios: recipientes, iluminación, mobiliario cerramientos etc. Cómputo y presupuesto. Barranca: Relación con entorno. Perfil topográfico: curvas de nivel. Movimiento de suelos: nivelación. Drenajes. Consideración de variables: visuales, vientos. Análisis y modificación. Elementos constructivos: rampas, escaleras, solados, muros de contención etc. Modificación del espacio a través de distintos elementos. Organización forma – espacio - función. Recorrido. Relación recorrido - espacio. Visión serial. Escala – proporción. Loteos: Clasificación: barrios cerrados. Countries, clubes de campo. Consideración de variables. Análisis y modificación. Organización forma-espacio-función. Organizaciones espaciales: centralizadas, lineales, radiales, agrupadas, etc. Configuración del recorrido, relación recorrido-espacio. Principios ordenadores. Parquización de áreas comunes-privadas. Arbolado urbano.

Perfil Docente:

Ingeniero Agrónomo. Ingeniero Forestal. Diseñador

SISTEMATICA DE LAS ORNAMENTALES III

Carga horaria: 64 Horas

Expectativas de Logro:

- Reconocimiento de las características botánicas, su descripción, desarrollo y adaptabilidad de árboles, arbustos coníferos y las Palmeras.
- Manejo de Los métodos y sistemas de reproducción, su utilidad y aplicación.

Contenidos:

Árboles coníferos caducifolios y perennifolios. Arbustos coníferos. Palmeras palmadas y palmatinervadas. Características botánicas. Descripción. Desarrollo y adaptabilidad. Reproducción. Utilidad y aplicación. Manejo

Perfil Docente:

Ingeniero Agrónomo. Ingeniero Forestal. Profesor o Lic. En Ciencias Naturales. Licenciado en Paisajismo, Diseñador de Parques y Jardines

EJE DE LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL Y LA EXPERIENCIA LABORAL

La creciente complejidad de los sistemas tecnológicos enfrenta al Técnico Superior con situaciones cotidianas que requieren la puesta en acción de competencia configurada como capacidades complejas. Estos conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes deben ser construidos en el nivel formativo mediante abordajes pluridisciplinarios que tiendan a estrechar la diferencia entre el saber - hacer exigido en el campo laboral y el saber y el hacer, a menudo fragmentados en las prácticas pedagógico didácticas.

La capacitación específica en un Instituto Superior de Formación Técnica asume el desafío de articular las lógicas del sistema productivo y educativo, a fin de superar la vieja separación entre los modelos formativos y los procesos productivos en que se han venido expresando en algunas prácticas socio-educativas.

La práctica como eje vertebrador del diseño tiene un fuerte peso específico en cada una de las asignaturas por medio de actividades que contextualicen los contenidos, con evidencias de logro en las expectativas propuestas y que contribuyen a la formación de las competencias profesionales expresadas en el Perfil Profesional.

En el Proyecto Curricular Institucional se expresarán las características de estas actividades y su articulación entre los diferentes espacios y asignaturas.

Además a través del espacio de la Práctica Profesional, se busca especialmente que los alumnos estén en contacto directo con las tecnologías y los procesos que hacen su futura inserción laboral mediante experiencias directas en organizaciones productivas y

relacionadas con sus áreas ocupacionales. Estas se pueden realizar a través de los diversos recursos con los que cuenta el sistema educativo (pasantías, alternancia, etc.) o la acreditación de experiencias laborales del alumno.

En este espacio se diferencian y profundizan los contenidos que dan sentido a las diversas orientaciones de las tecnicaturas superiores generando saberes esenciales para su futura inserción laboral.

El eje de la práctica instrumental y la experiencia laboral se centra en la búsqueda de capacidades profesionales para lograr:

- La crítica y el diagnóstico a través de criterios científicos.
- Una actitud positiva ante la innovación y el adelanto tecnológico.
- La participación en equipos de trabajo para la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- La adaptación a nuevos sistemas de organización del trabajo.
- La valoración de la capacitación permanente para elevar las posibilidades de reconversión y readaptación profesional.

Así, el egresado podrá ingresar en el medio productivo de una manera más eficiente.

FORMACIÓN ÉTICA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO

La Formación Ética tiene su sustento jurídico como contenido y propósito curricular en la Constitución Nacional, en la Constitución de la Provincia de Buenos Aires, en la Ley Federal de Educación (N° 24.185), en la Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires (N° 11.612) y en las convenciones internacionales adoptadas.

Formación Ética es una propuesta educativa que se sustenta en la vivencia y la transmisión de este principio en todo el desarrollo curricular y su proyección en la sociedad. Devela las implicancias éticas de todos los contenidos curriculares, tomando como referente los principios y valores sostenidos por el contexto socio-cultural de nuestro país: vida, libertad, verdad, paz, solidaridad, tolerancia, igualdad y justicia.

Los desafíos éticos del presente y el futuro no admiten una neutralidad valorativa. Una Ética basada en valores requiere una coherencia entre el pensar, enunciar y el hacer. Es así que debemos pensar en las organizaciones laborales como centros financieros, productores de bienes y servicios y diseñadores de estrategias de negocios, pero también como centros sociales, productores de valores éticos, depósitos de integridad y cultura y diseñadores de procesos y relaciones.

Crear un espacio de reflexión libre alrededor de los temas éticos aplicados al campo profesional, obedece al propósito de que el futuro Técnico Superior tenga competencia para actuar de modo consciente y activo, conocedor de los alcances y consecuencias de sus acciones en el medio en el que le corresponda actuar.

El ser humano como sujeto histórico, actúa y se ve condicionado por un escenario de límites difusos denominado contemporaneidad. Se presentan allí, diversas valoraciones, expectativas y perspectivas que influyen de manera más o menos conscientes en las acciones individuales y colectivas. La inclusión de las temáticas del Mundo Contemporáneo se sustenta en el propósito de que en cada Espacio Curricular se aborden los contenidos a partir de la realidad actual a fin de formar a los alumnos como actores de su época.

ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

El **Espacio de Definición Institucional (E.D.I.)** constituye un ámbito diferenciado de aplicación, profundización y contextualización de los contenidos de la formación básica y específica. Dicho espacio posee carga horaria propia y es de carácter promocional.

La Resolución N° 3804/01 establece que este espacio es de construcción institucional y responde a las características regionales y locales en cuanto a aspectos culturales, sociales, las demandas laborales, las necesidades y las posibilidades que identifican a la población.

Deberá ser orientado al campo profesional y en acuerdo con el Proyecto Curricular Institucional, a partir de las recomendaciones establecidas a Nivel Jurisdiccional, tendrá en cuenta las demandas socio-productivas y las prioridades comunitarias regionales.

En el E.D.I. las instituciones deben orientar la formación del Técnico Superior hacia ámbitos de desempeño específicos o bien hacia un sector de la producción. Esta orientación posibilita contextualizar la oferta institucional en la región o localidad de referencia, además de permitir diferenciar la oferta.

CORRELATIVIDADES

Para aprobar:	Debe tener aprobada
Estadística	Metodología de la Investigación
Fisiología Vegetal	Botánica
Manejos de Suelo y la Vegetación II	Manejo del Suelo y la Vegetación II
Historia de los Estilos Paisajísticos II	Historia de los Estilos Paisajísticos I
Perspectiva	Dibujo Técnico
Lenguaje Visual II	Lenguaje Visual I
Práctica Profesional II (Diseño II)	Práctica Profesional I (Diseño I)
Sistemática de las Ornamentales II	Sistemática de las Ornamentales I
Dibujo asistido por computadora I	Dibujo Técnico Perspectiva
Sociología de las organizaciones	Marketing
Documentación y Dirección de Obras	Dibujo asistido por computadora I
Manejo del Suelo y Vegetación III	Manejo del Suelo y la Vegetación II
Sistemática de las Ornamentales III	Sistemática de las Ornamentales II
Dibujo asistido por computadora II	Dibujo asistido por computadora I

EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA

Teniendo en cuenta los criterios del eje de la Práctica Instrumental y la Experiencia Laboral y el Perfil Profesional en esta Tecnicatura Superior se denota la importancia de contar con espacios físicos y equipamiento necesario para que los alumnos puedan realizar sus prácticas y ensayos en laboratorios con frecuencia, para apropiarse de un saber-hacer que le permita comprender y actuar en situaciones educativas que contribuyan a la formación de las competencias profesionales.

Por esto, los Institutos que implementen esta oferta de Tecnicatura Superior deberán contar con los espacios físicos necesarios para el acceso, movilidad y de desarrollo de las diferentes asignaturas, ya sean aulas, talleres, laboratorios o cualquier otro.

Estos estarán equipados con los materiales didácticos, (sean informáticos, físicos o químicos, equipamientos de talleres y laboratorios) para poder realizar las actividades prácticas que son imprescindibles para el abordaje de los contenidos y el logro de las expectativas propuestas.

Los espacios y equipamientos didácticos deberán ser ajustados en función de la cantidad de personas que utilicen las instalaciones y todos deben contar con el equipamiento de seguridad en cuanto a la utilización de energía eléctrica, ventilación, plan de evacuación de personas, protección contra incendios y demás que indique la normativa legal vigente para este tipo de establecimiento.

El Instituto podrá realizar convenios con otras instituciones de la comunidad que cuenten con los espacios y equipamientos que la institución no posea en forma suficiente, asimismo sería muy importante convenir con empresas del sector productivo del área, para la realización de prácticas, ensayos, pasantías, etc.

C.D.C.